



Rare Shades 7 convierte Nueva York en una celebración del color y el diseño Porsche

20/05/2026 El innovador evento dedicado a Porsche de la revista *000 Magazine*, protagonizado por el color, llega por primera vez a la Gran Manzana con cerca de 100 tonos de pintura exclusivos expuestos.

Cuando Alex Palevsky, cofundador de *000 Magazine*, planteó por primera vez la idea de organizar un evento para homenajear la histórica y constante utilización de colores de carrocería poco comunes por parte de Porsche, difícilmente podría haber imaginado que, ocho años después, el concepto llegaría a su séptima edición y se celebraría por primera vez en pleno centro de la ciudad de Nueva York. Pero el pasado sábado, en una cálida tarde primaveral en Queens, el equipo de la revista presentó otro paisaje onírico y multicolor del pasado y el presente de Porsche, permitiendo a los seguidores de la marca y a los amantes del diseño compartir una tarde única e inolvidable a orillas del East River.

Rare Shades, que siempre se ha concebido como un evento itinerante, se estrenó en 2018 en el Museo Canepa Motorsport, cerca de Monterrey (California), y las ediciones posteriores se han celebrado en

diversos recintos de Estados Unidos y Canadá. Entre ellos se encuentran el Porsche Experience Center de Atlanta y Champion Motorsport en Miami, así como el Museo Aga Khan de Toronto y el Summit Skywalker Ranch, cerca de San Francisco, que no está abierto al público.

Rare Shades 7 demostró la misma ambición al elegir su sede, situada en los Wildflower Studios de la 19ª Avenida en Queens. Se trata de un espacio creado por Robert De Niro, Raphael De Niro y el promotor inmobiliario Adam Gordon, presentado como "una herramienta para narradores". Este extenso complejo privado ofreció a *000 Magazine* una oportunidad extraordinaria para crear una exposición que ensalzara el color y la forma. Dada su amplitud y su aire de galería de arte, daba a cada coche espacio abierto y la posibilidad de contrastarlo con el siguiente.

Entre los platos fuertes de Rare Shades 7 se encontraba el estreno de *Rare Shades: Birch Green*, una película realizada para 000 Films por Justin Roeser y Kevin McCauley, así como una exposición titulada "Absence of Color", cuyo protagonista fue el último 911 Turbo (930) jamás fabricado. Se trata de uno de los proyectos Sonderwunsch más ambiciosos de todos los tiempos y de un coche que no se había visto en público desde hacía 35 años. Los colores de pintura expuestos, presentes en una amplia variedad de modelos Porsche, desde los primeros coches refrigerados por aire hasta los últimos productos GT derivados de la competición, rozaban las tres cifras e incluían más de 20 tonos de azul diferentes, 16 de verde y no menos de nueve variaciones de rosa o morado. Entre ellos se encontraban colores extremadamente inusuales, como el Urbanbamboo Chromaflair, el suave violeta de los años setenta conocido como Moonstone en inglés o *Flieder* (lila) en su alemán original, y el Jadegreen, un color que apareció por primera vez en el campeonato IROC de 1973 en un 911 Carrera RSR pilotado por el legendario piloto estadounidense A.J. Foyt.

"El interés de la gente por los colores de los Porsche se remonta a los primeros modelos 356", afirma Pete Stout, cofundador y Director de *000 Magazine*. "Y probablemente alcanzó su apogeo a finales de la década de 1960 o principios de la de 1970. Había unas listas enormes de colores estándar y opcionales, en consonancia con la situación social y la experimentación artística de aquella época. Fue un periodo realmente fascinante y dio lugar a muchos coches que hoy en día destacan especialmente. A partir de entonces, las opciones de serie se volvieron más conservadoras durante un tiempo, pero el programa Paint to Sample de Porsche ofrecía a los compradores la oportunidad de diferenciar sus coches y sintonizar con lo que les inspiraba cuando eran niños, o lo que les inspira ahora".

Los invitados a Rare Shades 7 también tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano la colaboración de *000 Magazine* con Porsche Exclusive Manufaktur, en la que el departamento Sonderwunsch ha contribuido a la producción de una pequeña serie de nuevos modelos Porsche editados por *000 Magazine*: coches deportivos con diversos detalles exclusivos y disponibles en una gama limitada de colores. Este proceso se ha aplicado al 718 Spyder, al 911 Turbo S y, más recientemente, a una serie de baja producción del 718 Spyder RS creada en exclusiva para el mercado estadounidense. Dos de estos vehículos, uno acabado en Darkseablue y el otro en un blanco en contraste, se expusieron en Rare Shades 7 junto a ejemplares de modelos anteriores del 718 Spyder con el paquete 000 en Brewstergreen y Albertblue.

El evento resultó ser tan memorable y popular como cabía esperar dada su extraordinaria ubicación. Asistieron invitados procedentes de todo Estados Unidos y Europa. Destacó especialmente la variedad de edades del público, con una multitud inusualmente joven compuesta por apasionados seguidores de Porsche y personas que acudían por primera vez, atraídas por el diseño y la curiosidad. Esto demostró que el color es el vehículo que Palevsky siempre había imaginado: un medio alegre e inclusivo que invita a entablar conversación.

“Uno de los aspectos que más me gustan de Rare Shades es que iguala a todos al conversar”, continúa Stout. “Nadie es una autoridad en algo tan subjetivo como el color. Por eso, las reacciones de alguien que se acerca por primera vez a Porsche son tan interesantes y valiosas como las de los entusiastas de toda la vida de la marca. Hay algo nuevo para todos: el recién llegado encuentra la manera de integrarse en el diálogo, mientras que el veterano tiene la oportunidad de contemplar lo que ya le es familiar desde una nueva perspectiva”.

Información

Fotos: Larry Chen, Cortesía de 000 Magazine.

Link Collection

Link to this article

https://newsroom.porsche.com/es_ES/deporte-estilo-de-vida/2026/rare-shades-7-nueva-york-000-magazine-sonderwunsch-exclusive-manufaktur-42482.html

Media Package

<https://pmdb.porsche.de/newsroomzips/873435a6-22bc-4fe7-81d9-64265479c885.zip>